

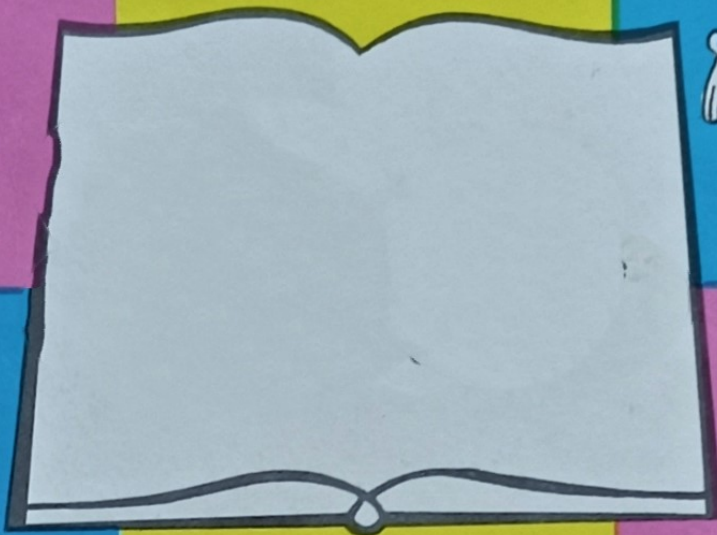
Walt Disney

PAJIN MALI VLAK



BIBLIOTEKA „VESELA DRUŽBA”

mladost



Walt Disney
**PAJIN
MALI VLAK**

Tekst Jane Werner



IZDAVAČKO KNJIŽARSKO PODUZEĆE

mladost

ZAGREB 1978

© 1969 by Walt Disney Productions



Pajo Patak imao je novi vrlo lijepi mali vlak.



Vlak je imao blistavu crnu lokomotivu. Pajo je sjedio u vagonu za ugljen jer je bio prevelik da sjedne u putnički vagon.

Pajin vlak je imao poštanski vagon, i crveni vagon za željezničko osoblje, iako niti jedan Pajin prijatelj nije mogao ući. To je bio vlak-igračka.



Pokraj pruge nalazila se mala željeznička stanica. Tu je bio i grad: male kućice i dućani. Ali tu nitko nije živio jer je sve bilo premaleno.







Jednog je dana Pajo Patak polagao novu prugu, kad mu se na putu isprijеčilo veliko stablo.

— Preveliko je, smetat će mome vlaku — mislio je
Pajo. — Morat ću ga oboriti.



U krošnji tog drveta živjele su vjeverice Tik i Tak.
Upravo su sakupljale orahe za zimu.





Vratile su se i htjele popeti na drvo. Ali, što je to?
Jedva su vjerovale svojim očima.



Na mjesto velikog stabla Pajo Patak postavio je malo.
— Ovo stablo nije dovoljno za naš dom! — poviče
Tik. Gdje bi vjeverice mogle živjeti? Sjele su i razmišljale
ali to nije pomoglo.



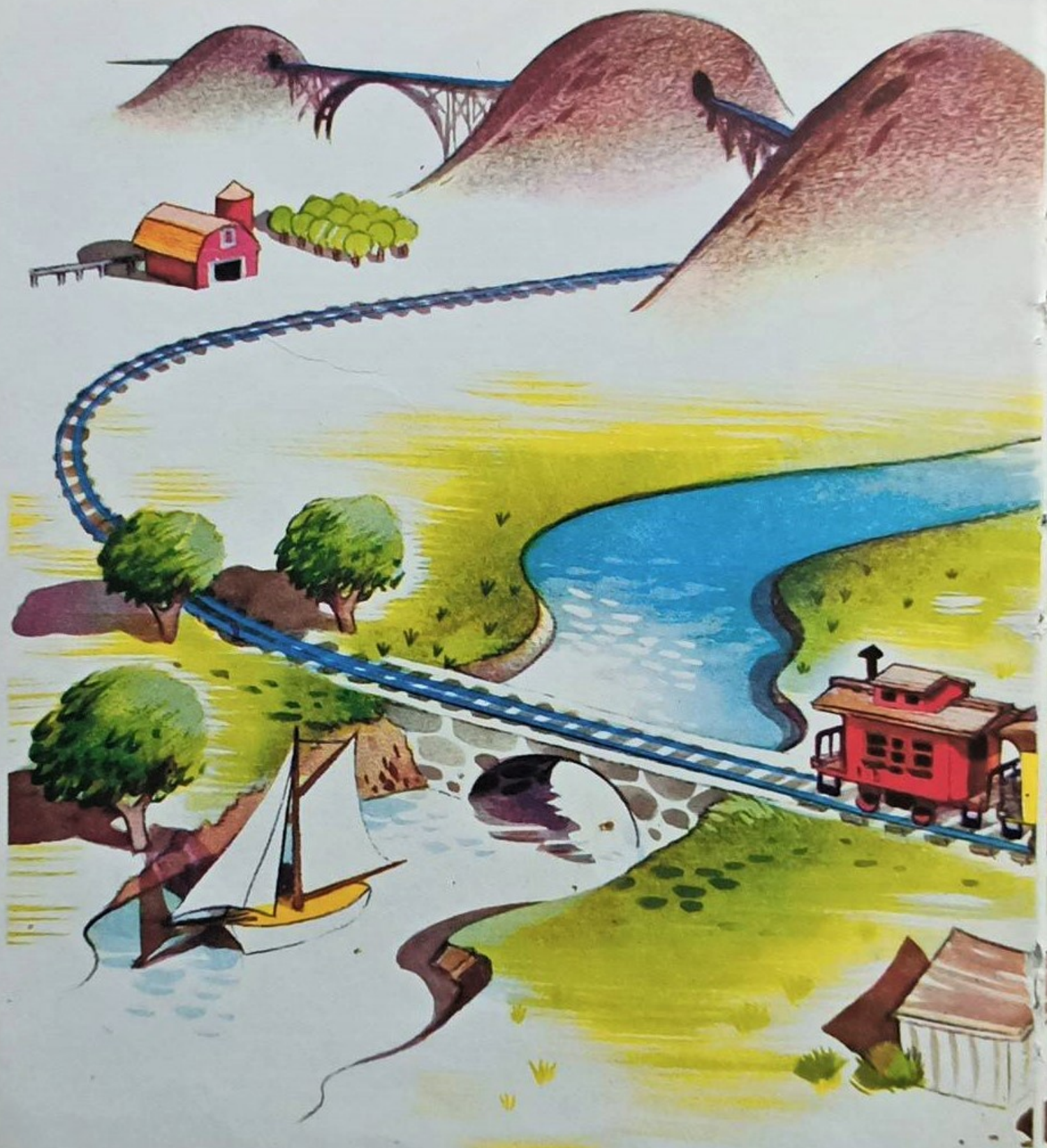
Ustale su i polako krenule prugom.
Ubrzo su stigle do mjesta gdje je Pajo Patak ostavio
svoj vlak.

- Izgleda zanimljivo — reče Tik.
— Hajdemo se provozati — predloži Tak.





Vjeverice uskoče u kabinu za vlakovođu. Kao da je bila građena za njih. Ugljenom nalože vatru. Lokomotiva je krenula.



Prolazile su kroz tunele, penjale se na brežuljke i spuštale u doline. Ubrzo su stigle u grad. Lokomotiva je zazviždala i stala.



— Pravi grad! — uzvikne Tik.

— Hajde da ga razgledamo — predloži Tak.

Otvarale su vrata dućana ali u njima nije bilo prodavača niti ikog drugog.





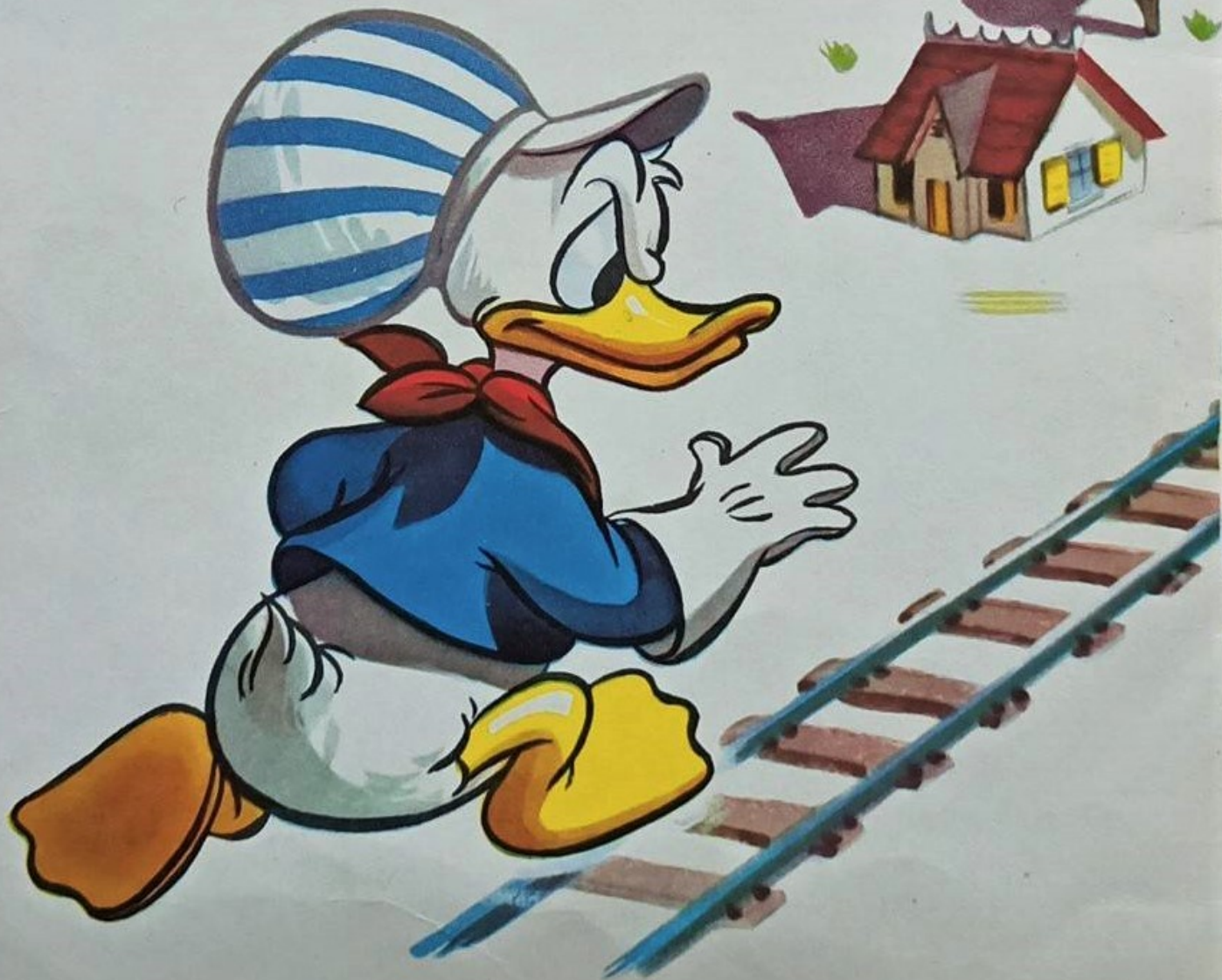
Kucale su na vrata kuća ali im nitko nije odgovarao. Napokon su se jedna mala vrata otvorila. Tik i Tak su ušle u kuću.

U kući su našle stolice i svjetiljke, stol i krevete — sve kao da je bilo za njih načinjeno.

Tik i Tak odluče da se tu smjeste.

Ali ubrzo se pojavila opasnost. To je bio Pajo Patak. Bio je bijesan.

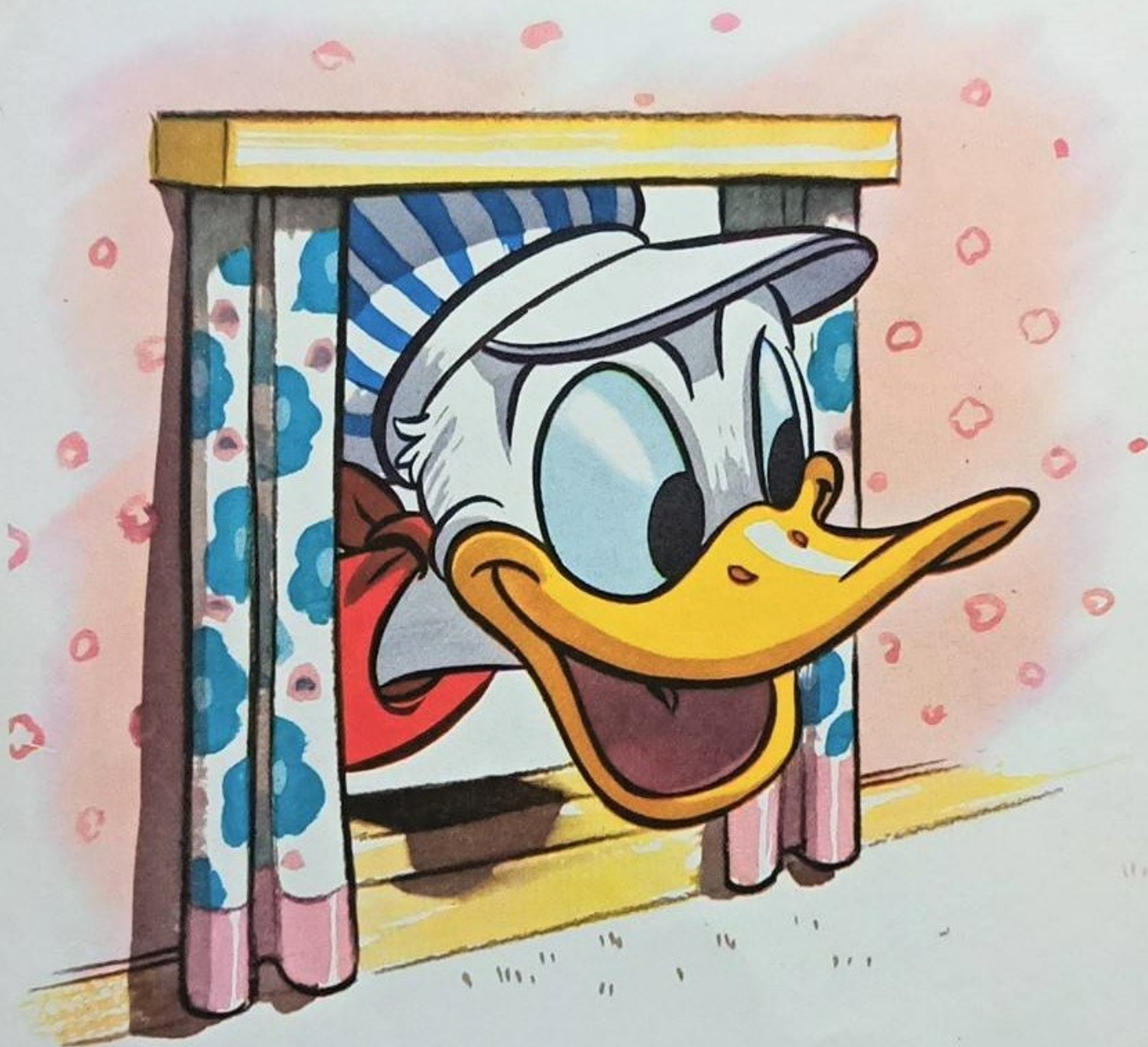
— Netko je ukrao moj vlak — rekao je uzbuđeno.





— Najljepši vlak na svijetu — nastavio je hodajući naokolo. — I sada je već sigurno upropašten. Ne može svatko upravljati takvim vlakom!

Upravo u tom trenutku ugledao je kako vlak stoji na stanici.



Izgledao je neoštećen. U blizini vlaka Pajo je vidio male otiske nogu. Vodili su prema jednoj kućici. Pajo je došao do prozora i zavirio unutra. Tik i Tak su se odmarale u krevetu.



— Oh, kako je to zgodno! — rekao je Pajo. — Sve je po njihovoj mjeri.

Pajo Patak je postao prijatelj Tika i Taka. Ostavljao im je bočice mlijeka i hljepčice pred vratima.

Dopuštao im je da voze vlak dok je on sjedio u vagonu za ugljen.

— Mnogo je ljepše — rekao je sretno Pajo Patak — zabavljati se s prijateljima nego sam.





Izdavačko knjižarsko poduzeće

MLADOST

Zagreb, Ilica 30

Tisak: Grafički zavod Hrvatske, Zagreb — 1978.





U biblioteci »Vesela družba«
izašle su slikovnice:

Pajin mali vlak

Pajo planinar

Knjiga o džungli /

Miki kod Djeda Mraza

Vjeverica Peri

Pajo Patak nagrađeni vozač

Pajo Patak u Diznilendu

Nepobjedivi Dejvi Krokot

