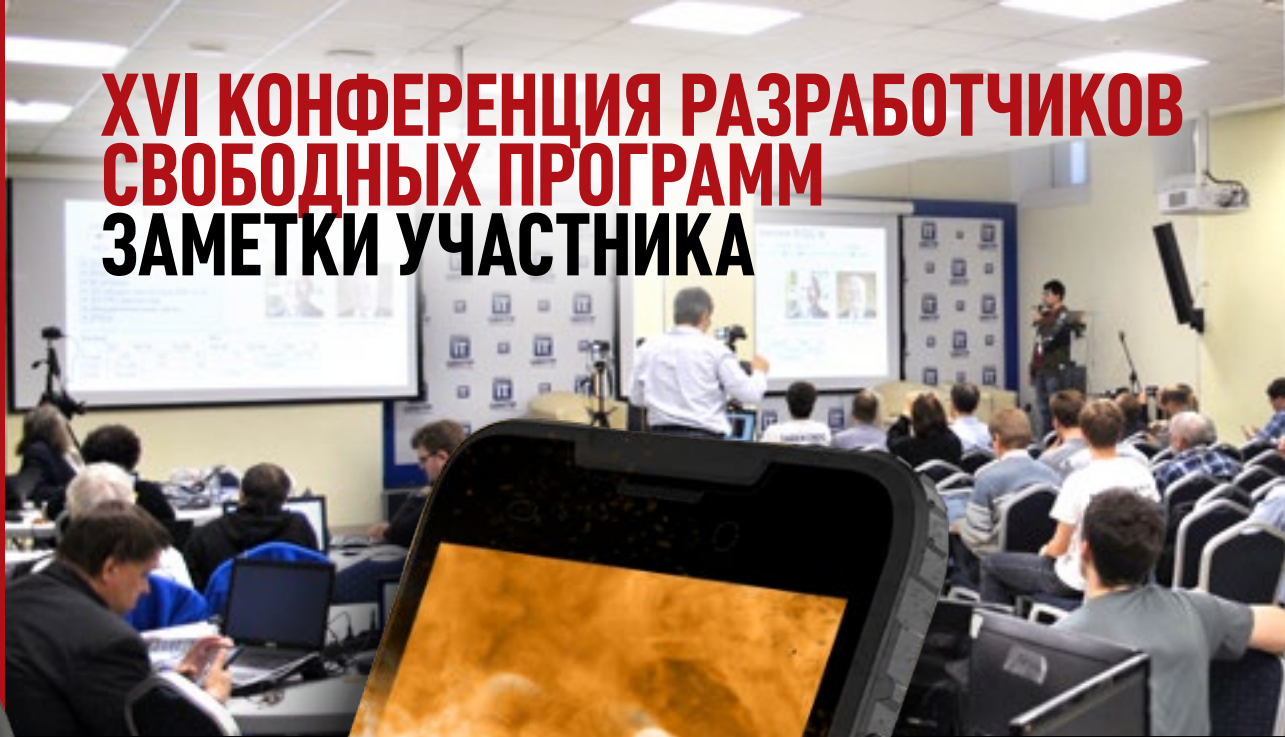


№13 (838) 2019
26 ноября 2019

UP
UPGRADE

**XVI КОНФЕРЕНЦИЯ РАЗРАБОТЧИКОВ
СВОБОДНЫХ ПРОГРАММ
ЗАМЕТКИ УЧАСТНИКА**




РЕЗИНОВО И КРЕПКО СМАРТФОН BQ 5541L SHARK RUSH

**ДОБРЫЙ
НАКОПИТЕЛЬ
XPG GAMMIX S11 PRO**

**ДЕТСКИЕ
УМНЫЕ ЧАСЫ
ELARI KIDPHONE 3G**





**РЕЗИНОВО
И КРЕПКО**

**СМАРТФОН
BQ 5541L SHARK RUSH**



**ЦИФРОВАЯ
ФОТОРАМКА
DIGMA PF-902**



**ВИДЕОРЕГИСТРАТОР
DIGMA FREEDRIVE
209 NIGHT FHD**



**ДОБРЫЙ
НАКОПИТЕЛЬ
XPG GAMMIX S11 PRO**

ДЕТСКИЕ УМНЫЕ ЧАСЫ ELARI KIDPHONE 3G



ГАРНИТУРА JABRA EVOLVE 75E

XVI КОНФЕРЕНЦИЯ РАЗРАБОТЧИКОВ СВОБОДНЫХ ПРОГРАММ ЗАМЕТКИ УЧАСТНИКА



ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Мы бесконечно благодарны вам,
что многие из вас заметили кнопку
[Donate](#) на сайте.

Мы будем очень стараться делать
все еще лучше.



РЕЗИНОВО И КРЕПКО

СМАРТФОН

BQ 5541L SHARK RUSH

ТЕЛЕФОНОВ ЗА АВТОРСТВОМ BQ Я ПРОТЕСТИРОВАЛ УЖЕ, НАВЕРНОЕ, С ДЕСЯТОК. БОЛЬШАЯ ЧАСТЬ АППАРАТОВ ВЫЗВАЛА У МЕНЯ ВПОЛНЕ СЕБЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ (НАСКОЛЬКО, ЧТО Я САМ СЕЙЧАС С BQ ХОЖУ), ДА И В ЦЕЛОМ В ПОДХОДЕ КОМПАНИИ К ВЫПУСКУ НОВЫХ МОДЕЛЕЙ Я УСПЕЛ НЕПЛОХО РАЗОБРАТЬСЯ, ПОЭТОМУ ВПОЛНЕ ЗАКОНОМЕРНО, ЧТО ОЧЕРЕДНОЙ АППАРАТ ПОД НАЗВАНИЕМ BQ 5541L SHARK RUSH ВЫДАЛИ ИМЕННО МНЕ.

Его принципиальное отличие от большинства телефонов — уровень защиты IP68, что подразумевает некую противоударность, полную пылезащищенность и относительную непотопляемость. Хотя, в общем-то, предполагается, что цифра «8» в описании стандарта говорит о том, что аппарат способен перенести погружение на глубину более одного метра без каких-либо последствий, в ванной

я его топить не стал, однако из чайника водичкой полил обильно, после того, как долго тряс его в кастрюле с песком. С телефоном ничего не случилось, что порадовало.

Как следствие, защита от неприятностей не могла не отразиться на габаритах и весе телефона — 159,4x75,4x11,75 мм и 221 грамм соответственно. Этаким элегантный полукрипичик. Корпус резиновый, упругий, гнездо для



зарядки и подключения имеет формат USB Type-C и плотно затыкается резиновой заглушкой. Кнопка включения аппарата сильно похожа на металлическую заглушку и вообще — внешность Shark Rush вполне брутальна.

Диагональ экрана (IPS, разрешение — 1440x720 HD+), по нынеш-

ним временам довольно скромна — 5,45 дюйма, к тому же обрамлена широкой каемкой, что ныне немодно, однако тут у разработчиков явно выбора не было либо пыле- и влагозащищенность, либо отсутствие бордюров.

В телефоне установлен процессор MediaTek Helio P22 (8 ядер, частота до 2 ГГц) и видеочип PowerVR

GE8320, оперативной памяти 4 гигабайта, постоянной — 64 Гб. Для подавляющего большинства современных приложений этого более чем достаточно (впрочем, сейчас телефонов, на которых повседневные приложения тормозят, почти не осталось, это уж совсем какой-то шлак должен быть). Батарея 3900мАч — не запредельная емкость, но на полтора, а иногда и два дня работы хватает.

Из плюшек: есть NFC с поддержкой бесконтактных платежей посредством Google Pay, что приятно, поскольку модель, все-таки, бюджетная. Не обошлось и без сканера отпечатков пальцев, разумеется есть поддержка 4G/LTE, Bluetooth версии 4.2, GPS. Две SIM-карты стандарта nano-SIM, ясное дело камеры 13, 0.3 и 8 мегапикселей соответственно. Фронтальная снимает бодро, а та, что для селфи, нормально. Слот для карт памяти — тоже, ясное дело, с водонепроницаемой заглушкой, поддерживает накопители до 128 гигабайт объемом.

Все это хозяйство работает под управлением ОС Android 9.0.

Из того, что можно отнести к явным недостаткам — отсутствие стандартного разъема для науш-



ников, так что если захотите послушать музыку, то Bluetooth вам в помощь. С другой стороны, разработчиков вполне можно понять — любая лишняя дырка на корпусе аппарата, пусть даже и заткнутая тщательно резиной — все равно потенциальная брешь в его водо- и пыленепроницаемых свойствах.

Ну, на выходе выводы следующие: хороший аппарат, полностью соответствующий заявленному функционалу. Учитывая, что стоит он меньше 13 тысяч рублей, людям, которые ведут активный образ жизни или же таким как я — то есть просто неуклюжим, которые роняют телефоны или заливают их чаем не реже, чем раз в квартал — BQ 5541L Shark Rush можно смело рекомендовать к приобретению. Кстати, мой личный BQ уже плотно покрыт трещинами, так что, возможно, мне тоже стоит об этом подумать. Все-таки Новый год уже не за горами.

**Операционная система:**

Android 9.0

Количество SIM-карт: 2 nano SIM**Вес:** 211 г**Размеры:** 75.4x159.4x11.75 мм**Экран:** IPS, 5.45 дюймов, 1440x720**Камеры:** 13 МП, 0.30 МП, 8 МП**Связь:** GSM 900/1800/1900, 3G, 4G LTE**Интерфейсы:** Wi-Fi 802.11n, Bluetooth 4.2, USB, NFC**Спутниковая навигация:** GPS**Процессор:** Mediatek

Helio P22 (MT6762V), 2000 МГц

Видеопроцессор:

PowerVR GE8320

Объем встроенной памяти: 64 Гб**Объем оперативной памяти:** 4 Гб**Слот для карт памяти:**

есть, объемом до 128 Гб

Емкость аккумулятора:

3900 мАч

СПРАШИВАЙТЕ — ОТВЕТИМ

Все вопросы, касающиеся журнала и его развития, надо задавать на дружественном нам ресурсе Gdemoscow [тут](#), а вопросы по софту, железу или в юридическую поддержку — [здесь](#). Будет круто, если вы там зарегистрируетесь, тем более что тогда вам будут приходить уведомления об ответах на ваши вопросы.

Те из читателей, кто готов нам помочь с тестированием журнала, пишите, пожалуйста, на up@dupweek.ru.





НОВОЕ ЖЕЛЕЗО



ЦИФРОВАЯ ФОТОРАМКА **DIGMA PF-902**

ЗАКОНЧИЛСЯ ОТПУСКНОЙ СЕЗОН, ДАЖЕ В АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ ЛЕТНЕ-ОСЕННИЕ РЫБАЛКИ ЗАКОНЧЕНЫ. ПРИШЛО ВРЕМЯ РАЗВЕШИВАТЬ ПО СТЕНАМ ОТПУСКНЫЕ ФОТОГРАФИИ. НАЙТИ ПОД ТАКУЮ ЗАДАЧУ ЦИФРОВУЮ ФОТОРАМКУ, КАК ВЫЯСНИЛОСЬ, НЕ ПРОБЛЕМА; ПРОБЛЕМА — НАЙТИ ХОРОШУЮ ЦИФРОВУЮ ФОТОРАМКУ ЗА ВМЕНЯЕМЫЕ ДЕНЬГИ.

DIGMA PF-902 как раз из таких, необременительных для семейного бюджета фоторамок. Потому я ее и выбрал.

Матрица числится как TFT, но у нее очень большие углы обзора по горизонтали, так что лучше размещать ее на уровне глаз плюс-минус 10 см что на столе, что на стене. Другие характеристики тоже хорошее. Яркость пришлось убавлять, и сильно (-9), контраст чуть увеличить (+1), на-

сыщенность я также увеличил на единицу. Получилось очень хорошая картинка. Впрочем, настройки экрана — дело вкуса и цветовой гаммы на телефоне или фотоаппарате.

Помимо настройки самой картинки также имеются настройки таймеров (включение и выключение в определенные дни недели и часы) и календаря (даты), по умолчанию они настроены на рабочие дни и часы. По всей видимости, изначально DIGMA PF-902 пред-



назначена для установки на рабочий стол в кабинете. На такие же мысли наводит длина шнура питания — всего 1 метр 20 сантиметров, для настенного монтажа коротковат, хотя петля для настенного монтажа на корпусе рамки есть.

Чтобы повесить картину на стену, придется немного повозиться. Разъем питания на фоторамке нестандартный, круглый, но характеристики самого адаптера питания отнюдь не редкие: 5 В 1А. Таким образом чтобы повесить DIGMA PF-902 на стену нужно будет взять стандартный зарядник от сотового телефона с USB-разъемом на корпусе, и на найти кабель подходящей длины и пе-

репаять штеккер. Или просто найти подходящий БП с более длинным шнуром :) Не так уж сложно, по сравнению, например, со штробой под провод до фоторамки в капитальной стене.

Фотографии DIGMA PF-902 может воспроизводить с полноразмерных SD card (или с маленьких, через переходник, который чаще всего идет с microSD в комплекте), а также распознает флешки обыкновенные; из форматов доступны для воспроизведения JPEG и BMP. Основной режим — слайд шоу: скорость смены кадров может быть от нескольких секунд до получаса. Смысла в вывешивании единичной фотографии в фоторамке я не вижу.



Также существуют режимы предпросмотра и т. д., но они здесь не очень-то нужны. ИМХО, лучше заранее подготовить подборку на компьютере и залить на флешку, чем использовать фоторамку в качестве некоего подобия планшета. Все же сенсорного экрана здесь нет, а органы управления скорее

предназначены для настройки устройства, чем для сортировки фотографий.

Итого. Хороша ли DIGMA PF-902? С учетом цены и доступности, безальтернативна. Наверное, можно найти что-то подобное на Али, но никогда не знаешь, что оттуда придет, и не будет ли пластик вонять на всю комнату, и т. д.



ВИДЕОРЕГИСТРАТОР **DIGMA FREEDRIVE 209 NIGHT FHD**

ТЕМНОЕ ВРЕМЯ СУТОК НАСТУПАЕТ ПО КОМАНДЕ ОТБОЙ, А ТЕМНОЕ ВРЕМЯ ГОДА ВСЕГДА ПРИХОДИТ НЕУСТАВНЫМ СПОСОБОМ, ЧТО НЕ МЕШАЕТ ЕМУ В БОЛЬШЕЙ ЧАСТИ НАШЕЙ СТРАНЫ САМЫМ НАГЛЫМ ОБРАЗОМ ДЛИТСЯ ОЧЕНЬ-ОЧЕНЬ ДОЛГО. ПОЭТОМУ ВИДЕОРЕГИСТРАТОР С ФУНКЦИЕЙ НОЧНОГО ВИДЕНИЯ В НАШЕЙ СТРАНЕ АКТУАЛЕН КАК НИГДЕ.

Аввиду постоянных кризисов и прочего особенно актуальны у нас недорогие видеорегистраторы с функцией ночного видения. Именно о таком устройстве под названием DIGMA FreeDrive 209 NIGHT FHD сегодня и пойдет речь. В комплекте с видеорегистратором, помимо крепления на лобовое стекло и кабеля для подключения к прикуривателю идет USB-кабель для подключения к компьютеру и руководство пользователя, позволяющая быстро

разобраться составляться и возможностями DIGMA FreeDrive 209 NIGHT FHD.

Несмотря на вполне народную цену, ничто не выдает в видеорегистраторе DIGMA FreeDrive 209 NIGHT FHD бюджетное устройство. Корпус у видеорегистратора прочный, красивый и качественно собранный, с виду напоминает недешевую консьюмерскую камеру — в общем, смотрится круто. На всякий случай, большая разница в цене между видеорегистраторами и фотокамерами объ-



ясняется тем, что на видеореги-страторах стоит широкоуголь-ный объектив только чтобы сни-мать происходящее прямо перед автомобилем, а фотокамера мно-гофункциональная и ей требует-ся гораздо более сложный объек-тив. Оптика в фотокамере — са-мая сложная и дорогая часть, а не матрица с большим количеством мегапикселей, хотя матрица тоже важна.

К вопросу в мегапикселях и ма-трице. Матрица у DIGMA FreeDrive 209 NIGHT FHD двухмегапиксель-ная, физический размер, судя по всему, весьма приличный — све-та для приличной картинке ей до-статочно даже при плохом освещении. Для камеры с функци-ей ночного видения это хорошее подспорье.

DIGMA FreeDrive 209 NIGHT FHD ведет съемку со скоростью 30 ка-дров в секунду. Для прибора, предназначенного для съемки в условиях слабого освещения, особенно бюджетного, 60 кадров в секунду не нужны и даже проти-вопоказаны, поскольку света при съемке со вдвое большей скоро-стью на матрицу будет попадать вдвое меньше.

Объектив видеорегистрато-ра DIGMA FreeDrive 209 NIGHT FHD способен охватывать проис-ходящее вокруг себя под углом 150 градусов. Две соседние поло-сы он захватывает, картинка по-лучается хорошей — при слабой видимости номера машин на со-седних полосах видно приблизи-тельно с 3–5 метров, на 1–2 кор-пуса вперед. Фильтр ночного ви-

дения, строго говоря, им не является. Он не позволяет видеть во тьме, а подавляет блики и позволяет получить картинку в темноте и при сильном дожде без слепящих бликов от фар и других сильных источников освещения. Нечто вроде HDR.

Прочие способности видеореги-стратора достаточно стандартные, но отнюдь не слабые. DIGMA FreeDrive 209 NIGHT FHD оснащен сенсорным и датчиком движения, 3-дюймовым экраном с IPS-матрицей, с разрешением 1080p, который занимает всю заднюю стенку корпуса видеорегистратора. Емкость аккумулятора равна 180 миллиампер часов, благодаря ему видеорегистратор можно вынести из машины на несколько минут, чтобы что-нибудь заснять. Максимальный объем поддерживаемых карт microSD составляет 32 ГБ, чего вполне достаточно для продолжительной записи в циклическом режиме. Есть и интерфейс USB, благодаря которому можно посмотреть запись на любом компьютере или ноутбуке без картридера, используя в качестве



этого самого картридера сам видеорегистратор. В целом, видеорегистратор DIGMA FreeDrive 209 NIGHT FHD нам понравился. В нем много хороших решений, таких как достаточно чувствительная матрица, хороший объектив, и нет ничего лишнего. Цена при этом очень гуманная, что-то около 2500 рублей.



ДОБРЫЙ НАКОПИТЕЛЬ

XPG GAMMIX S11 PRO

КАЖДЫЙ РАЗ КАК ADATA ВЫВОДИТ НА РЫНОК НОВЫЙ ДЕВАЙС — ПОТРЕБИТЕЛЬ ВЗДЫХАЕТ С ОБЛЕГЧЕНИЕМ, ДАЖЕ ЕСЛИ САМ НЕ ЗНАЕТ КОГО ЗА ЭТО ДОБРО БЛАГОДАРИТЬ. КОМПАНИЯ ДЕМПИНГУЕТ КАК НАДО, А ЛЮДИ ЭКОНОМНЫЕ ПОЛУЧАЮТ НАКОПИТЕЛИ СОПОСТАВИМОЙ С ФЛАГМАНАМИ SAMSUNG И INTEL ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ, НО ПО ЦЕНЕ ВДВОЕ-ВТРОЕ МЕНЬШЕЙ. ТАК СЛУЧИЛОСЬ И С НОВИНКОЙ XPG GAMMIX S11 PRO.

Напомню, что ADATA — тайваньская компания, производящая модули оперативной, флэш, и твердотельной памяти, вторая в мире по объему их производства и стремящаяся к капитализации в миллиард долларов. XPG — еще одна марка компании, под которой выходят «игровые» девайсы, среди которых не толь-

ко накопители и оперативная память, но и мыши, коврики, клавиатуры и гарнитур. Под брендом ADATA выходят компактные накопители для неторопливого интерфейса SATA, в то время как под маркой XPG — исключительно высокоскоростные накопители для PCIe. Делятся накопители XPG на две линейки: более «офисного» вида линейку SX накопи-



телей средней производительностью и более «геймерскую» линейку S с самыми продвинутыми моделями.

XPG GAMMIX S11 Pro — это улучшенная версия XPG GAMMIX S11 прошлого года, она занимает промежуточную по производительности и цене позицию в линейке S и выпускается в виде четырех субмоделей объемами в 256 и 512 ГБ, а также 1 и 2 ТБ. Обозначаются девайсы совершенно понятными модельными номерами AGAMMIXS11P-256GT-C, AGAMMIXS11P-512GT-C, AGAMMIXS11P-1TT-C и AGAMMIXS11P-2TT-C соответственно. В нашем распоряжении модель XPG GAMMIX S11 Pro объемом 512 ГБ, о которой мы и поговорим подробнее.

Физический интерфейс M.2, под который выпускаются девайсы XPG, стал уже обыденностью, на излете 2019 года его можно встретить уже не только на материн-

ских платах настольных компьютеров и в ноутбуках, но и в планшетах. Однако случае с XPG GAMMIX S11 Pro мы имеем дело с форматом 2280, иначе говоря, его размеры — 22 мм в ширину и 80 мм в длину. В ноутбуках и планшетах такой формат встретишь редко — в первую очередь XPG GAMMIX S11 Pro предназначен для ПК.

Высота этой модели с радиатором — 6,1 мм, стоит заранее оценить хватит ли свободного места на материнской плате и, если места недостаточно, — есть смысл обратить внимание на SX8200 Pro, полную копию GAMMIX S11 Pro, но без радиатора. Хотя жертвовать пассивным медным кулером не хочется, своей формой и яркочерной расцветкой он напоминает крыло гоночного автомобиля, чем не только радует глаз, но и помогает сбросить несколько градусов во время интенсивной нагруз-



ки. И, кстати, раз уж заговорили о габаритах, стоит сказать и о весе — вместе с радиатором он составляет всего 11 грамм. Ничего необычного для устройства такого формата, но все равно лишний раз заставляет вспомнить, что жесткие диски весят почти

полкило и вообще бояться пересылки по почте, чего не скажешь о современных твердотельных накопителях.

Из заявленного производителем, чего мы протестировать не в силах, интересны средняя нагрузка на отказ — 2 млн ча-

сов и ресурс записи — 320 ТБ, то есть устройство можно перезаписать 640 раз. Энергопитание очень скромное, по данным ADATA, в режиме активной работы мощность девайса составляет 0,33 Ватт, а в режиме ожидания — 0,14 Ватт. Диапазон рабочих температур — от 0 до 70 градусов, а температур хранения — от -40 до 85 градусов. По ударной прочности XPG GAMMIX S11 Pro обещает выдержать до 1500g в течении 0,5 мс.

Что до внутреннего строения, то в устройстве используется 64-слойная восьмиканальная память типа 3D TLC NAND Flash второго поколения производства Micron емкостью 512 Гбит на чип. Сердцем и мозгами девайса служит контроллер Silicon Motion SM2262EN, он оснащен четырьмя ядрами ARM Cortex-R5 и кэшем DRAM. Поддерживается протокол NVMe 1.3 и продвинутая система коррекции ошибок LDPC (Low-Density Parity-Check).

Из софта на официальном сайте XPG бесплатно предлагается утилита Acronis True image HD для клонирования дисков (в том числе и загрузочных) на свежее установленный накопитель, а также фирменно программное обеспечение для управления девайсом —

SSD Toolbox. С помощью этой утилиты можно посмотреть температуру устройства, уже выработанный ресурс записи, наглядно оценить состояние диска, в том числе и посмотрев параметры SMART, и прикинуть сколько еще прослужит накопитель. В том же SSD Toolbox можно запустить полную или быструю диагностику, оптимизировать работу ОС и, что самое главное, обновить прошивку и отдать команду TRIM.

Уже после форматирования в распоряжении пользователя оказываются 476,9 ГБ. Высокие скоростные показатели, по традиции, достигаются в SLC-режиме, то есть в режиме работы с трехуровневыми ячейками (TLC) как с одноуровневыми. Этот режим поддерживается первые 70 ГБ, что достаточно много для ежедневных операций, а дальнейшая скорость держится на 870 Мбайт/с. Для первых 70 ГБ в тестах CrystalDiskMark 6.0.2 на непрерывные чтение и запись девайс выдал 3497,2 МБ/с и 2347,5 МБ/с в Q32T1, а в тестах AS SSD Benchmark 2.0.6821 показал 352K и 373K IOPS на чтение и запись случайных блоков. Это достойный результат, близкий к заявленному и очень близкий к теоретическому пределу. Производитель заявля-

ет 3500 МБ/с и 2300 МБ/с в последовательных операциях чтения и записи и 390К и 380К IOPS — в случайных. Также напомним, что верхний предел скорости передачи данных на одной линии PCIe 3.0 — 8 гигабайт/с или 984,6 МБ/с, а на четырех — 3,94 ГБ/с.

В итоге можно сказать, что у ADATA/XPG снова получилось причинить добро рынку и потребителям. При том, что XPG

GAMMIX S11 Pro на 512 ГБ продается по цене около 100\$, а в петербургской рознице и вовсе встречается по цене немногим больше 5 000 рублей, девайс умудряется составлять прямую конкуренцию тому же Samsung EVO 970, который стоит вдвое больше. А вкупе с пятилетней гарантией это обстоятельство делает XPG GAMMIX S11 Pro одним из лучших продуктов на рынке SSD уходящего 2019 года.

[СОДЕРЖАНИЕ](#)

UP НОВОЕ ЖЕЛЕЗО

ДЕТСКИЕ УМНЫЕ ЧАСЫ ELARI KIDPHONE 3G



НЕДАВНЮЮ РЕКЛАМУ НЕДОРОГИХ ДЕТСКИХ УМНЫХ ЧАСОВ ELARI, НАВЕРНОЕ, ВИДЕЛИ ВСЕ: РОЛИК ПОВСЕМЕСТНО КРУТИЛИ В ИНТЕРНЕТЕ И НА ТВ. ЭТО БЫЛИ ПРОСТЫЕ ЧАСЫ С ФУНКЦИЕЙ СОТОВОГО, ТРЕККЕРА И СПЕЦИАЛЬНЫМ ТАРИФОМ — ВЕЩЬ ПОЛЕЗНАЯ. НАША МОДЕЛЬ ELARI KIDPHONE 3G, ПОЛУЧЕННАЯ НА ПРЕЗЕНТАЦИИ ELARI, НЕСКОЛЬКО НАВОРОЧЕННЕЕ: У НЕЕ ЕСТЬ ФОТОКАМЕРА, ВИДЕОСВЯЗЬ И ЯНДЕКСОВСКАЯ АЛИСА.

Вместо того, чтобы начать обзор как обычно, с коробки да настройки, мы начнем с обратной стороны, с дополнительных функций. Именно они определяют выбор этих часов, а не более дешевой модели — так значит, сперва надо понять, нужны ли они? Начнем с Алисы. К этой функции в часах я изначально относился скептически, как и к этому «искусственному интеллекту» в целом. Зачем нужна эта болтушка,

если любой поисковик даст более развернутые ответы? Зачем ради удобства и лени жертвовать полнотой и достоверностью информации? Разве что как система голосового управления домом Алиса пойдет — но здесь она одна из многих... Вот как научится Алиса делом заниматься, хотя бы почту разбирать и озвучивать, тогда смысл в ней появится... для меня.

Дети же оказались другого мнения об Алисе. 4-х летняя и даже



2-х летняя дочери быстро разобрались что к чему, и им не надо-едаёт болтать с ней по часу, в режиме простой болтовни! Да, дети любят болтать. Для ребенка это полезно, а у взрослого от болтовни быстро начинает дымится мозг... Алиса тут кстати: с ее удаленной кластерной черепушкой ей час дурацких повторяющихся вопросов нипочем!

Второй любимый режим малышей — «Сказки». Для активации достаточно сказать фразу: «Алиса, расскажи сказку!» Алиса предлагает рассказать на выбор одну из двух определенных сказок, или «сказку-сюр-

приз» (рандом). Читает не сама, воспроизводит аудиозаписи сказок. Некоторым, судя по качеству записи, около века. Например, в сказочной аудиотеке Алисы есть что-то Корнея Чуковского в исполнении автора. Но подавляющее большинство записей, конечно, современных. По объему аудиотека достаточно большая, хотя повторы случаются.

Печально, что не оказалось такой же аудиотеки с детскими песенками. Качество динамика в часах, конечно, не хай-фай, но ведь детей радуют даже игрушки с песенками на самых копеечных пищалках!

Помимо «болталки» и сказок, у Алисы есть в запасе другие развлечения для детей: игры «Города», «Угадай животное», «Найди лишнее», «Что было раньше», «Загадки»; рассказы «Этот день в истории»; рубрика «Образование» с подразrubиками «История от Elari», «География от Elari», «Зоология» и «Угадай число». Для взрослого все это звучит не очень привлекательно, но, как я убедился, у детей совсем другое мнение.

Подводя итог вышесказанному, Алиса в Elari Kidphone 3G — это огромный плюс, полезное развлечение ребенку и способ его занять, например, в дороге, и в от-



личие от планшета или смартфона без нагрузки на глаза.

Теперь — к камере. Камера Elari Kidphone 3G по качеству на уровне бюджетного смартфона. Первая ее функция — обеспечение видеосвязи — учитывая наручный формат и детский возраст абонента видеосвязи, не очень. Не по вине камеры и девайса, просто, когда ребенок смотрит на экран (на собеседника, точнее) и подносит часы близко к лицу, в кадре его лицо оказывается ну очень крупным планом) Забавно смотрится, но ребенок при этом закрывает собой свет для камеры, и качество картинки падает.

У камеры есть и вторая функция: фотоаппарат. Она нам пришлась ко двору. Четырехлетняя дочь любит фотографировать со смартфонов и таскает их у взрослых, а обращается с ними, мягко говоря, не деликатно. Аппараты жалко... А тут — фотик в часах, свой собственный, относительно трудноубиваемый (спецзащиты у часов Elari не заявлено), с приличным качеством фотографий. Есть возможность удачные кадры скинуть на телефон взрослому, а дальше — куда угодно.

Теперь о стандартной части детских умных часов. Elari Kidphone 3G позволяют ребенку звонить



людям из адресной книги, которую создает и корректирует админ с админского смартфона. Звонок с часов осуществляется нажатием на аватарку человека из адресной книги (в идеале она должна быть узнаваемой крупной фотографией лица). Адресная книга выглядит как список из аватарок и коротких подписей справа от них. Входящие звонки ребенку на часы могут быть ограничены по решению админа: выбранные люди из адресной книги могут только получать звонки от ребенка, но не

звонить ему. Также можно запретить вызовы со всех незнакомых номеров.

С видеосвязью все аналогично, за исключением того, что совершить видеозвонок можно только через приложение Elari, и, соответственно, если оно у кого-то из адресной книги не установлено, видеозвонок не пройдет.

Существует интересная возможность прослушивания окружения. Реализована она так: приложение отправляет по SMS часам команду, и Elari Kidphone 3G перезванивают

на смартфон, скрытно. Настоящая слежка, да, но иногда полезно выяснить, что происходит в детском саду. Также это полезное дополнение к функции отслеживания местоположения ребенка, потому что треккер дает только примерное местоположение.

С треккером все понятно: реализован через приложение, показывает местоположение ребенка на карте, достаточно точно, но с некоторым радиусом погрешности. Каким именно, зависит от местности.

Последняя серьезная фишка — кнопка SOS на корпусе часов. Реализована не идеально. Может, есть способ настроить приложение на вой сирены при получении сообщения о тревоге, но я не нашел, как, и у меня SOS приводит только к появлению тревожного SMS. Это прямо как и-мэйл о пожаре из комедии IT Crowd. В общем, уровень тревоги не соответствует способу оповещения.

Об админстве и правах. При первом включении часы Elari Kidphone 3G генерируют QR-код, который надо сфотографировать и «скор-

мить» приложению. Телефон с учеткой, с которых код впервые пришел в облако Elari, становятся админскими. Админ затем включает в группу всех остальных пользователей и раздает им права на пользование разными функциями. Тут все очень понравилось.

Что смутило, так это каретка для SIM-карты. Точнее смутило то, что установка карты в инструкции описана (нарисована) непонятно, а сломать ее легко. Каретка состоит из двух частей, для открывания верхняя сперва сдвигается относительно нижней, а затем поднимается. Если не рассмотреть, а сразу ковырнуть ногтем, это может быть фатально.

Корпус у Elari Kidphone 3G крепкий, активная четырехлетняя девочка таскает их повсюду два месяца, однако пыле, грязи и водозащита не заявлены, так что лучше с ними обращаться поаккуратнее.

Все остальное, вроде организации меню Elari Kidphone 3G или описания какую кнопку для чего нажимать, рассмотрения в обзоре не стоит.



ГАРНИТУРА JABRA EVOLVE 75E

ЧТО ТАКОЕ ХАЙ-ЭНДНАЯ АКУСТИКА, ШИРОКО ИЗВЕСТНО: ДОРОГИЕ И ЧАСТО ЭКСТРАВАГАНТНЫЕ ИНЖЕНЕРНЫЕ РЕШЕНИЯ, С ОГРОМНОЙ НАЦЕНКОЙ (С ШЕСТИ ПРОДАННЫХ ЗА ГОД ПАР КОЛОНОК НАДО И АРЕНДУ ПОМЕЩЕНИЙ ОФИСОВ И ОДМ ОПЛАЧИВАТЬ, И ВЫСТАВКИ, И НЕСЕРИЙНОЕ ПРОИЗВОДСТВО, И МАРКЕТИНГ, И Т. Д.).

Получившие недавно широкое распространение хай-эндные наушники аналогичны колонкам — те же несерийные решения с несерийной идеологией, для исключительной публики с большими деньгами. Все это великолепие обязано дорогому и шокирующе выглядеть, как телевизор из чистого золота, который не смотрят, а показывают.

А вот хай-эндные офисные гарнитуры — дело другое. Они практичные и осмысленные, поскольку нужны для работы и обязаны в первую очередь создавать рабо-

чее окружение. Здесь не до оригинальности ради оригинальности. Хотя... без эксцентрики и здесь иной раз не обходится. Сегодня у нас в тестлабе на обед хай-эндная BT-гарнитура Jabra Evolve 75e. Она предназначена для использования в большом открытом офисе, скажем, с большим количеством рабочих мест, разделенных перегородками. Казалось бы, что тут можно придумать особенного, да такого, чтоб стоило 200\$? А вот сейчас и разберемся.

Начнем с начала. Гарнитура Jabra Evolve 75e носится на шее, науш-



ники-плагины соединяются проводом, на котором расположены шейный обод (по аналогии с оголовьем его бы следовало называть ошейником, но как-то не солидно) и микрофонный блок. Шейный обод весьма крупный, у нашейных гарнитур мне такого не встречалось, тем не менее он элегантен, удобен до неощутимости и очень эффективен как крепление на шее.

В шейном ободе находятся аккумулятор и блок электроники, отвечающий в числе прочего за систему шумоподавления для наушников и системы микрофонов, также на ободе расположены кнопки управления воспроизведением, с передней стороны шеи, разнесены широко и легко различаются на ощупь. Аккумулятор заряжается через порт USB mini, так что для зарядки Jabra Evolve 75e

подойдет любое зарядное устройство от мобильного телефона.

Полная зарядка происходит примерно за два часа, полного заряда аккумулятора хватает примерно на пару дней работы.

Наушники с амбушюрами овальной формы сидят в ушах хорошо. Вставляются немного необычно: втыкаем в ухо и поворачиваем так, чтобы широкая сторона овала встала в распорку :). Дополнительное крепление наушника зарубается в неровности ушной раковины подобно ледорубу :) Шутка. Не втыкается, конечно, просто закрепляется, без всякого там травматизма и неудобства. Называется это крепление, кстати, EarWings, хотя чтобы увидеть

сходство с крыльями у меня фантазии не хватило. Удивительно, что в комплекте с Jabra Evolve 75e идут не только три пары овальных амбушюр, но и три пары Ear Wings. Хай-эндненько!

Jabra Evolve 75e держится в ушах и на шее очень надежно, благодаря шейному ободу, нестандартным овальным амбушюрам и дополнительным креплениям для ушной раковины. С такой гарнитурой можно легко лазать под столами и чинить компьютеры, крутиться, чтобы подлезть к лючкам и розеткам под правильным углом, и она все равно хорошо держится. Проверил под своим столом :)

Пассивное шумоподавление у Jabra Evolve 75e очень хорошее, лучше чем у средних «плагинов», видимо, за счет дополнительного крепления. В дополнение к нему прилагается активное шумоподавление, оно же Advanced Noise Cancellation. Очень эффективно улучшает подавление звука на средних и нижне-средних частотах, как раз в голосовом диапазоне. Как именно оно работает, можно услышать на страничке Jabra Evolve 75e [на официальном сайте](#). Очень информативная демка. Суть в том, что ANC в любом гомоне позволяет без проблем расслышать



собеседника. От низкочастотного шума, в метро или на шумной трассе, ANC помогает слабо — но от офисной гарнитуры этого и не требуется.

Теперь главная фишка: шумоподавление у Jabra Evolve 75e работает в обе стороны. Согласно описанию на официальном сайте, для этих целей используется 3-микрофонная система, которая создает вокруг пользователя бесшумную зону небольшого радиуса (все что внутри зоны — слышно, снаружи — нет). Как конкретно работает система, не известно, но факт, что она работает: при звонке из полного обедающих ресторанный двора меня было слышно отчетливо. В большом офисе эффект должен быть не хуже.

В общем, как офисная гарнитура Jabra Evolve 75e великолепна. Но хотелось бы большего — качественного воспроизведения музыки. И оно есть. Плюсы звучания Jabra Evolve 75e: динамичное звучание, выраженный панч — отличные «упругие» барабаны, чи-

стый звук с очень малым количеством искажений, достаточно сбалансированное по частотам воспроизведение записей. Минусы: детализация, хотя и скомпрессированным звучание Jabra Evolve 75e не назовешь.

Итого: Jabra Evolve 75e можно использовать в качестве спортивной гарнитуры с таким же успехом, как и офисной. Шумодав с уличным-дворовым шумом (не рядом с трассой) справляется не хуже, чем с офисным, и кроме того, производитель заявляет, что его особая технология позволяет успешно справляться с шумом ветра при разговоре. Защита IP54 позволит не переживать из-за дождя, снега и пота. Характер звучания — то, что надо для фоновой музыки на тренировке и работе.

Плохо подойдет Jabra Evolve 75e любителям послушать в тишине симфоническую или другую сложную инструментальную музыку. Эта модель не для медитации, а для действия.

СМОТРИТЕ НАС

Уважаемые читатели! У нас наконец-то появился свой канал на Youtube. Мы туда будем выкладывать различные видео, которые нам кажутся интересными.

И вообще, мы стараемся, там есть разные видео про интересные штуки, так что, во-первых, подписывайтесь, а, во-вторых, вообще не забывайте туда регулярно заходить! Нам без вас канал делать смысла нет никакого.





МЕРОПРИЯТИЯ

ХVІ КОНФЕРЕНЦИЯ РАЗРАБОТЧИКОВ СВОБОДНЫХ ПРОГРАММ ЗАМЕТКИ УЧАСТНИКА



**С 27-ГО ПО 29-Е СЕНТЯБРЯ В КАЛУГЕ
СОСТОЯЛАСЬ ОЧЕРЕДНАЯ УЖЕ 16-Я ПО СЧЕТУ
КОНФЕРЕНЦИЯ РАЗРАБОТЧИКОВ СВОБОДНЫХ
ПРОГРАММ. СОГЛАСНО ТРАДИЦИЯМ ПОДОБНЫХ
МЕРОПРИЯТИЙ ЗАПИСИ ВСЕХ ВЫСТУПЛЕНИЙ
БУДУТ ОПУБЛИКОВАНЫ НА САЙТЕ OX1.TV.
ПОЭТОМУ ДОКЛАДЫ Я ПЕРЕСКАЗЫВАТЬ НЕ
БУДУ — УВЕРЕН, ЭТО СДЕЛАЮТ И БЕЗ МЕНЯ.**

Значительно интересней то, что конференция в определенной степени отражает тенденции как в разработке, так и в сообществе вообще. В этом смысле ее нельзя рассматривать как обычную совокупность докладов. Имеют значение интересные люди, случайные разговоры, переглядывания с перешептываниями... Все это вместе взятое создает общую картину, на которую я предлагаю взглянуть.

ПЯТНИЦА

У всех конференций «выходного дня» есть одна общая чер-

та — в пятницу зал почти пуст. Приезжают только сотрудники компании-организатора, да и то не все. Остальные ждут окончания рабочей недели.

Правда, последние несколько лет наблюдалась некоторое увеличение «пятничного присутствия», но только в этом году число участников, прибывших к самому началу, достигло такого уровня, что явно бросилось в глаза.

Конечно, стоять никому не пришлось, но выбрать максимально удобное для себя место было уже проблематично. Если так пойдет дальше, то в следующем году ор-



ганизаторам потребуются дополнительные стулья. А участникам лучше приезжать пораньше, иначе придется усаживаться на то, что останется.

Растущее количество участников сочетается с их разнообразием: как возрастным, так и профессиональным. По моим ощущениям, интересующихся разработкой непрограммистов становится все больше. И это хорошо.

ЖЕЛЕЗО

Впрочем, массовая ранняя явка могла быть вызвана тем, что именно на пятницу приходились доклады о портировании Linux на платформы, альтернативные Intel. А все

«железные» вопросы у нас традиционно вызывают повышенный интерес. В конце концов, импортозамещение в области софта — задача если не уже решенная, то активно решаемая, чего не скажешь про «железо».

Как известно, главным искусством для нас является кино, а главной платформой — «Эльбрус» (он же — e2k). С этой импортозаменой связываются наибольшие ожидания компьютерной и околокомпьютерной общественности. Причем ожидания довольно высокие и тому есть причины.

Одно из принципиальных отличий «Эльбруса» от x86 заключает-



ся в том, что операции уровня микрокода выполняются на нем при компиляции. Такое свойство обеспечивает лучшую энергоэффективность и производительность при равных аппаратных возможностях. Однако, отвечающий за это системный компилятор LCC закрыт и надежд на изменение его статуса немного. Проблемы портирования как раз и возникают из-за неполной совместимости проприетарного LCC и свободного GCC.

Впрочем, доклад вселил в слушателей сдержанный оптимизм. Патчи для e2k принимаются апстримом, хоть и с некоторыми ограничениями.

К тому же, та часть публики, которую интересует не столько процесс разработки, сколько ее результат, могли убедиться в том, что Linux на «Эльбрусе» работает. Причем самым доступным способом — включить компьютер и нажимать на кнопки.

У пользователей в очередной раз возникло два вопроса, которые по отношению к «Эльбрусу» уже можно считать вечными. Когда и почему?

Фантазий на этот счет было сгенерировано много. Но в их сухом осадке оказались те же самые ответы, что и год назад — знает только МЦСТ, хотя и это далеко не очевидно. Влияющих на доступ-



ность «Эльбрусов» факторов много и почти наверняка мы не знаем про минимум половину из них. Понятно только одно — в категорию ширпотреба эти машины войдут не скоро.

Сразу после обсуждения проблем «Эльбруса» участникам предлагался доклад о процессоре «Байкал-М». Между прочим, за три дня до его официального представления, что говорит как о статусе конференции, так и об отношении создателей этого микропроцессора к свободному ПО.

«Байкал-М» — решение, основанное на технологии TSMC 28HPM и построенное на кристалле с 8 ядрами ARM Cortex-A57. Его

главная пользовательская фишка в том, что предназначен процессор не только для оборонки, но и для обычных людей.

Правда и тут два вечных вопроса пока не имеют ответов. Но если судить по тому, что одноплатный компьютер на базе MIPS-процессора «Байкал-Т1» уже продается, то их получение — дело исключительно времени.

Наконец, модульная архитектура RISC-V разработка которой началась менее 10 лет назад, причем под открытой лицензией Creative Commons Attribution 4.00 International. Ее первая публичная демонстрация произошла в 2014 году, поэтому говорить



о каких-то готовых пользовательских решениях на ее основе пока рано.

Впрочем, для любознательных товарищей, уже существует порт Alt для RISC-V. Один из них даже включает в себя графическую оболочку XFCE.

ИСТОРИИ

На всякой конференции хотя бы один докладчик выбивается из общей темы и просто рассказывает какую-нибудь интересную историю. На этот раз такую роль взял на себя Иван Панченко из Postgres Profetional.

Почему одни свободные проекты живут долго, а другие нет?

Частичный ответ на этот вопрос был дан в докладе Ивана Панченко, который рассказал про модель развития PostgreSQL как продукта и как сообщества. Если вкратце, то успех PostgreSQL обусловлен правильными решениями, которые принимались в нужное время. Почему так произошло? Возможно, проекту просто везло с самого начала.

Проект Postgres родился в 1986 году в Калифорнийском университете. Опора на учебно-академическую среду — большой плюс для свободного ПО, поскольку разработчики хотя бы на первое время освобождаются от забот о хлебе насущном.

Формирование сообщества, реализация поддержки SQL и вызванная этим изменение названия заняло 10 лет. По нынешним понятиям стартовый этап слишком затянулся и для продукта с коммерческими перспективами это недопустимо. Однако, дело было в прошлом веке, когда топоры еще не завладели миром. Поэтому детство проекта получилось полноценным.

Еще через 4 года на PostgreSQL обратил внимание крупный бизнес. Сначала это были интернет-проекты, но спустя 8 лет к ним присоединились и промышленные компании. И только в 2010 году произошел переход на GIT и ограничение возможности коммита, что привело к росту качества кода.

За этот период само сообщество претерпело качественные изменения. Прежде всего они заключались в образовании компаний, специализирующихся на поддержке и развитии PostgreSQL. Первая была открыта в Британии в 2004 году. В настоящее время существует четыре крупных центра разработки — вклад в код сместился от независимых программистов к сотрудникам предприятий, работающих за зарплату.

Конечно, некоторое везение тут наверняка имело место. Однако, есть еще один важный момент, про который не любят вспоминать бескомпромиссные сторонники FOSS. Дело в том, что лицензия PostgreSQL разрешает создание закрытых решений. В результате масса коммерческих проектов активно поддерживают ванильный продукт, что идет ему только на пользу.

Симбиоз компаний и сообщества — вот главный рецепт успеха PostgreSQL. Сотрудничество оказалось значительно выгодней вечных споров о преимуществах той или иной модели разработки.

СТУДЕНТЫ

Конечно, не все университетские проекты ждут успех PostgreSQL. Но это и не важно, если говорить про учебный процесс. Принимая участие в разработке свободного ПО студенты получают опыт, который обязательно пригодится им в дальнейшей жизни.

На конференции было представлено два студенческих проекта. Оба — из Брестского государственного технического университета.

Первый был посвящен одной из самых актуальных тем современной разработки — документации.



Увы, но это действительно слабое место. Похоже, что до этого ни у кого не доходят руки.

Творческий коллектив из БрГТУ предлагает для повышения наглядности встраивать в документацию демонстрационные версии ПО. Это можно сделать либо при помощи HTML-технологии oostimeline, либо посредством интеграции виртуальных машин в мультимедийный фреймворк GSrteamer.

Второй проект имеет не меньшее практическое значение и не исключено, что в результате человечество получит новый тип «умных устройств». Концептуально речь идет о встраивании вирту-

ального ассистента в предметы интерьера. В частности — в зеркало Гезелла, о котором наверняка знают все любители детективов и шпионских романов.

Представьте, зашли вы в институтский туалет помыть руки. А зеркало вам говорит человеческим голосом, что вы уже минут десять как должны находиться на лекции. Ну... это только один из вариантов применения, который, как я надеюсь, все-таки не будет реализован.

Значительно лучше, если зеркала будут напоминать вам не забыть дома зонтик, если ожидается дождь. Или по возвращении не забыть зайти в магазин за мо-



локом, поскольку «умный» холодильник зафиксировал нехватку этого продукта. И, конечно же, будет очень приятно, если зеркало научится правильно отвечать на вопрос «Кто на свете всех милее?».

ЭПИЛОГ

Конференция закончилась, страница перевернута. Возможно, ког-

да-нибудь тезисы докладов станут библиографической редкостью, а за фотографии людей, которые к тому времени станут знаменитостями, издания будут предлагать любые деньги. Сейчас про это никто не думает. Большинство участников ждет, когда наступит зима. И в конце января мы снова встретимся в Переславле-Залесском.



ПРОЕКТ UPGRADE DIGITAL

БОЛЬШЕ ЧЕМ ЖУРНАЛ,
БОЛЬШЕ ЧЕМ ПОРТАЛ

Руководитель:

Павел Виноградов, p@upweek.ru

Главный редактор:

Александр Батолло, b@upweek.ru

Новости и пресс-релизы необходимо отправлять на **news@upweek.ru** (новости отправленные на другие адреса публиковаться не будут).

Редакционный e-mail для всех вопросов:

up@upweek.ru

Редакционный телефон для всех вопросов:

+7 925-377-50-33

Журнал предназначен для читателей старше 18 лет.

Редакция группы проектов UPGRADE не всегда разделяет мнение авторов и пользователей наших ресурсов и приложений.

Использование материалов журнала (текстов, иллюстраций любых иных данных) допускается только при наличии прямой ссылки на наш сайт **upweek.ru** — на саму статью или на страницу, где размещен данный номер журнала.

upweek.ru

